DOCUMENTO DI INDIRIZZO PROGETTUALE

riqualificazione della fontana di Piazza Einaudi e della rotonda di Piazza Marconi

Commissione consiliare temporanea di rigenerazione urbana

Ubicazione: *Comune di Montopoli in Val d'Arno (PI)*

Oggetto: *Documento di indirizzo per il progetto di riqualificazione della fontana di Piazza Einaudi e della rotonda di Piazza Marconi*

---

1. Premessa

Il presente documento è redatto al fine di relazionare sotto forma di indirizzo i criteri progettuali che il progettista dovrà tenere in considerazione per la proposta di restyling relativa all'intervento di **riqualificazione e valorizzazione della fontana situata in Piazza Einaudi** e della **rotonda in Piazza Marconi**, due elementi urbani collocati in prossimità l'uno dell'altro nel centro urbano di Montopoli in Val d'Arno.

Benché distinti nelle funzioni e nelle dimensioni, i due interventi dovranno rientrare in un **unico progetto di riqualificazione urbana**, volto a garantire **continuità formale e materica** tra essi con la possibilità di raccontarne tematiche differenti.

Il progetto dovrà essere composto da una parte relazionata all'interno della quale esprimere i valori e l'identità che il progetto vuole rappresentare e relazionare la scelta di materiali e forme impiegate, ovvero di una parte tecnico illustrativa, costituita da viste architettoniche, prospettiche, viste 3D e/o foto-inserimenti al fine di permettere in fase di valutazione da parte della commissione esaminatrice, una comprensione chiara sull'impatto che il progetto conferirà all'ambiente esistente circostante.

---

2. Obiettivi del progetto

2.1 Unità compositiva e coerenza formale

- Definire un **linguaggio progettuale coerente** tra le due piazze, mediante medesime forme, materiali, colori e illuminazione ma non necessariamente tematico.
- Rafforzare l'identità urbana delle due piazze attraverso elementi distintivi o stilizzati propri del territorio

2.2 Valorizzazione simbolica e paesaggistica

- Riqualificare la fontana di Piazza Einaudi, sia sul piano funzionale che simbolico, con la possibilità di ripensare la stessa fontana come luogo di aggregazione e socializzazione, aiuola o altro tema ludico e ricreativo adatto ad una piazza pubblica.
- Trasformare la rotonda di Piazza Marconi in un **elemento urbano qualificato**, con valenza estetica e paesaggistica, evitando la semplice funzione veicolare in quanto primo elemento identitario di linguaggio e accoglienza per cittadini e visitatori del centro storico di Montopoli

2.3 Integrazione con il contesto storico e urbano

- Garantire che entrambi gli interventi si **inseriscano armoniosamente nel contesto architettonico** esistente, rispettandone le proporzioni, i materiali e i caratteri storici.
- Creare una **relazione visiva e stilistica** tra i due spazi.

2.4 Durabilità e sostenibilità

- Impiego di materiali **resistenti agli agenti atmosferici**, a bassa manutenzione, sostenibili e riciclabili.

---

3. Linee guida progettuali comuni

3.1 Materiali

Fondamentale sarà la scelta di materiali ecocompatibili e con alta durabilità nel tempo con i quali si intenda realizzare il progetto tenendo conto di quelli esistenti in particolar modo quelli di piazza Einaudi con i quali i nuovi dovranno dialogare ed accostarsi. Nel dettaglio si elencano le caratteristiche dei materiali e delle finiture da impiegare:

- Utilizzo di **pietra naturale locale** per le superfici e i rivestimenti quali pietra serena, acciaio corten, legno e/o terracotta.
- Finiture compatibili con il contesto storico e facilmente manutenibili, con eventuali cromatismi, tipici del territorio da relazionare.

3.2 Elementi d'acqua, vegetazione, elementi tematici e scultorei

- Limitatamente al progetto di Piazza Einaudi, l'attuale fontana potrà prevedere il ripristino dell'elemento acqua al suo interno a condizione che venga relazionato dettagliatamente il sistema di ricircolo e riuso delle acque, il trattamento e/o eventuali giochi d'acqua previsti dovranno prevedere un impianto a basso consumo energetico,
- Entrambi i progetti potranno vedere al loro interno la presenza di **elementi tematici e/o scultorei** da valorizzare con una **composizione vegetale** con essenze sempreverdi tipiche del territorio,

3.3 Illuminazione

Sarà indispensabile per entrambi i progetti prevedere un impianto illuminotecnico con caratteristiche comuni aventi i seguenti requisiti:

- Impianto a LED, a basso consumo e resa cromatica calda o naturale.
- Luce calda e direzionata per valorizzare volumi, giochi d'acqua e vegetazione.
- Utilizzo di **corpi illuminanti coordinati** nei due interventi e che non creino abbagliamenti.

3.4 Armonia con l'intorno

- Entrambi i progetti dovranno risultare **inseriti ed integrati**, senza risultare elementi isolati o dissonanti.

4. Fontana di Piazza Einaudi – Linee specifiche

- Restyling dell'attuale configurazione di piazza Einaudi limitatamente allo spazio attualmente occupato dalla fontana, mantenendo l'attuale progetto a fontana o ripensandone la destinazione come luogo di aggregazione e socializzazione, aiuola o altro tema ludico e ricreativo adatto ad una piazza pubblica.
- Possibilità di integrare **un elemento tematico e/o scultoreo corredato di una parte a verde;** sedute, giochi d'acqua programmabili, o illuminazione dinamica.
- Valutazione della sostenibilità idrica nel caso del reimpiego della componente acqua nel progetto proposto (circuito chiuso, pompe a basso consumo).

5. Rotonda di Piazza Marconi – Linee specifiche

- Restyling dello spazio destinato a rotonda mediante l'inserimento di **un elemento tematico e/o scultoreo corredato di una parte a verde;**
- La rotatoria di Piazza Marconi come **elemento urbano qualificato**, con valenza estetica e paesaggistica, evitando la semplice funzione veicolare in quanto primo elemento identitario di linguaggio e accoglienza per cittadini e visitatori del centro storico di Montopoli
- Rispetto dell'ingombro massimo dello spazio ufficiale destinato a rotatoria

6. Conclusioni

L'intervento integrato su Piazza Einaudi e Piazza Marconi rappresenta un'occasione di riqualificazione mirata, **a basso impatto ma ad alto valore identitario**. L'adozione di **soluzioni progettuali coordinate** garantirà:

- Coerenza e continuità tra spazi urbani vicini
- Valorizzazione del patrimonio esistente
- Qualificazione estetica, funzionale e ambientale
- Identità urbana rafforzata per i cittadini e i visitatori